

# 地歌舞伎

かわら版  
十号

## おうちで歌舞伎！ 地芝居映像配信プロジェクト

四代目気良歌舞伎座長  
襲名挨拶 佐藤 真哉



いずれも様におかれましても恐悦至極に存じ上げ奉ります。このたび気良歌舞伎座長を四代目として襲名する運びと相成りました、富貴屋の佐藤真哉でございます。

私のような若輩者が引き継ぐのは荷が重く感じしておりますが、気良の諸先輩方、仲間達そして地域の皆様のお力添えを頂きまして、何とか務めさせていきたいと思います。

さて、気良歌舞伎は復活から十六年目を迎えました。実は今年、復活当初から気良歌舞伎を支えてきたくださった四十代の先輩方から、私を含む三十代へと執行部を新したところでございます。前執行部からは「今までのやり方にとらわれず、若い力で新たな気良歌舞伎を作っていく欲しい」との想いを託されました。

気良歌舞伎は、毎年の祭礼公演だ

けではなく、高雄歌舞伎青年部との合同公演、ぎふ清流文化プラザでの公演、他にも明宝歴史民俗資料館講堂を活用した誘客活動など様々なことに挑戦して参りました。伝統を繋いでいくのは守りに入ることではなく、挑戦し続けるということだ、そう先輩達から学んで参りました。いわば「気良スピリッツ」とでも呼ぶべき挑戦する精神を新執行部も受け継いでいきたいと考えております。

本年は新型コロナウイルス感染拡大の懸念から祭礼公演中止とさせて頂いたございましたが、これまでとは違った形での活動を模索し、「おうちで歌舞伎！地芝居映像配信プロジェクト」を立ち上げております。ご自宅でのゆつくりと気良歌舞伎を堪能していただけるよう精一杯取り組んで参る所存です。

皆様のご意見を賜りまして、一同協力して気良歌舞伎をますます盛り立てたいと考えております。何卒いづれも様におかれましてはご指導ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願いを申し上げます。

### おうちで歌舞伎！ 地芝居映像配信プロジェクト

気良歌舞伎は毎年地芝居の公演を行って参りましたが、新型コロナウイルスの影響により、令和2年9月の公演は中止しました。しかし、今年も公演

を楽しみにして下さっている皆さんに歌舞伎を楽しんでもらいたい笑顔になつて欲しいという思いから、郡上ケーブルテレビおよびYouTubeにて舞台映像を配信するプロジェクトを立ち上げました。

### 地域の危機、 伝統芸能の危機

郡上市では全国的にも有名な「郡上おどり」をはじめ、毎年数多くの祭礼・地域イベントが行われていますが、今年の春以降、ほとんどが中止に追い込まれています。そして、9月に予定していた気良歌舞伎公演も中止せざるを得ませんでした。地域住民にとって大きな楽しみであった地域イベントが中止となることで地域全体の活力が失われてしまう懸念が生じています。

いま、地域の伝統芸能・民俗芸能は存亡の危機に直面しているといつても過言ではありません。いったん途絶えてしまった伝統芸能・民俗芸能を再び復活させることの困難さはとつともないものだからです。舞台設置、スタッフ集め、資金の工面の方法などのノウハウや、演技技術の継承など巨額の費用がかかることによる復活のハードルが高くなるということ。私たち気良歌舞伎は、15年前の復活の時にそれを嫌というほど痛感させられたことが思い出されます。

### 今だからこそ！ ピンチをチャンスに！

執行部を一新した矢先の公演中止という苦渋の決断。このまま自分たちはただ流されて何も良くなって良いのか？いや、15年前に気良歌舞伎を復活させた先輩たちの「歌舞伎で地域を笑顔に」という思いを今こそ自分たちが受け継いで行動する時なのではないのか。制約があるからこそ、生まれる発想、モチベーション、絆がきつとある。「歌舞伎で地域を笑顔に」という思いを新しい形で具現化する気良歌舞伎ならではのプロジェクトを立ち上げようと覚悟を決めました。

### 【放映日】

令和2年9月19日(土) 19時より

### 【演目】

弁天娘女男白浪(白浪五人男) 湊林屋  
一幕目 浜松屋見世先の場  
二幕目 稲瀬川勢揃いの場

### ご寄付のお願い

これまでも気良歌舞伎は地域住民の方をはじめ、皆さまからのご寄付によって公演ができました。今回のプロジェクトも皆さまからのご寄付によって実現が可能となるものです。わたくしどもの思い、活動に賛同していただける方は、ぜひともご寄付いただければ、ご協力いただければ幸いです。詳しくは下記事務局へお問合せ、または専用のWEBサイトをご覧ください。

WEBサイトからは、銀行振込およびクレジットカードにてご寄付いただけることが可能となっております。(スマートフォンからの寄付申込みも可能です)

<http://congrant.com/project/kerakabuki/1790>



NEW

### YouTube気良歌舞伎チャンネル開設！

過去の公演などをアップロードしております。是非チャンネル登録を！

### 編集後記

歌舞伎の有名な演目熊谷陣屋の幕切れ、主人公の熊谷直実が死んだ息子を想って十六年は音... 夢だ... と感極まるシーンがあります。気良歌舞伎も復活から十六年。思い返せば色々な舞台、舞台上から見える会場の様子、楽屋での他愛のないやり取りなど様々なことが脳裏に浮かんで参ります。まさに十六年「音...」と感極まるシーンがあります。気良歌舞伎はこれからも続きます。若い世代の力で新たな挑戦も始まっています。もちろん我々おじさん世代も若手を精一杯支えていく覚悟です。何よりも地域の皆さんのご声援が彼らの背中を大きく押し上げられると思います。今後も気良歌舞伎をよろしくお願致します。

(気良歌舞伎 澤)

郡上市明宝気良・地歌舞伎かわら版

十号(令和2年8月号)

発行

気良歌舞伎一座

問合せ 気良歌舞伎事務局  
kerakabuki@gmail.com

Facebook  
検索【気良歌舞伎】

明宝振興事務所 (0575) 87-2214  
明宝公民館 (0575) 87-2046

伊勢音頭恋寝刃

お紺

\* 四代目座長 佐藤 真哉